Domingo 2 de Marzo de 1890 | BUENOS AIRES | Año VI — Número 29

Don Quijote

En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Nùmero suelto.................... „ 0,12
Nùmero atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año............ „ 12,00

Me rio dé las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 2,00
Nùmero suelto.................... „ 0,20
Nùmero atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

AL PÙBLICO

Todo el mundo conoce el incidénte del Onrubia, en los bailes de Carnaval, en el que el comisario auxiliar de policia, Sr. Ferreira, demostró ser la primera figura de esa institucion, conduciéndose en dicho incidente con altura, cultura y sensatez.

Tanto, que ha merecido una destitucion que, dicho sea de paso, le honra mucho.

El Diario inició una suscricion à favor del digno destituido; y DON QUIJOTE, que aprecia en lo que valen las altas prendas de filantropia y de honorabilidad que distinguen al iniciador, Sr. D. José M. Mendia, se congratula en pedirle se sirva enviar à nuestra redaccion, por cien pesos más, para secundar su filantrópica idea.

Y de paso advertimos à nuestros amigos, suscritores y ajentes qué recibieren, que si recibiran, dineros para él indicado objeto, que no vacilen un momento en enviarlos al Sr Mendia, quien los hará llegar á su destino mejor que nadie.

Como que nos consta que no cobrarà interés, comision ni gastos.

Y hacemos està aclaracion, no por que dicho señor, que es la honorabilidad misma, là necesite; si no por que nunca està de màs poner en claro lo que claro es, por màs que otros no quieran que lo sea.

IMPERSONAL

Sancho pregunta y Don Quijote contesta

Sancho—Señor, dice un refran que el saber no ocupa lugar y dice otro que el que con lobos anda á aullar se enseña.

D. Quijote—Y bien?

Sancho—Yo quisiera saber mucho para comprobar lo cierto del primer refran; en cuanto al segundo, niego que sea verdad; porque tràs tantos años que ando en compañia de vuestra merced, ni siquiera se me ha pegado nada de su sapiencia.

D. Quijote—Dices bien, Sancho; pero no habrias necesidad de llamarme lobo; por que has de saber que toda comparacion es odiosa, mucho más si comparan á un sér racional con un cuadrúpedo.

Sancho—Libreme Dios de haber querido inferir una ofensa à mi señor Don Quijote; si bien la teoria de la ofensas va à ser hoy mi caballo de batalla.

D. Quijote—Pues apèate de una vez y acaba en esa misma y haràs bien para los dos y aun pienso que para el sentido comun tambien.

Sancho—Pregunto, pues: ¿Què cosa es el honor y para què sirve? Còmo se vengan las ofensas, si hay necesidad de vengarlas? El duelo es necesario?

D. Quijote—Honor, Sancho, es lo màs sublime y delicado que lleva el hombre sobre sí en esta peregrinacion terrena: es cristal que se empaña con suma facilidad; es lo que constituye el tesoro predilecto de la humanidad, por que vivir sin honor es morir civilmente y dicho se està que la muerte que produce el desprecio del que es honrado respecto del que no lo es, lleva en si todos los horrores conocidos y una agonia dilatada que trapasará, no hay duda, los humbrales de la tumba. Lo entiendes, Sancho? Eso es el honor y para aquilatarnos el aprecio de las gentes, para sobrepasar el nivel moral del vulgo, para aspirar al respeto y consideracion sociales, para satisfaccion, en fin, de propios y estraños.

Sancho—Sin embargo, señor, habrà casos en que el honor no signifique nada y en que, por consecuencia, no sirva para nada.

D. Quijote—¡Qué estàs diciendo, hablador deslenguado! ¿Què casos son esos, imbécil?

Sancho—Los casos en que honor se escriba ò se conciba sin H.

D. Quijote—Y eso puede ocurrir?

Sancho—Còmo no! Habrà tantos que le quitarán la h! Hay tantos que se la quitan!

D. Quijote—Peor para ellos, Sancho. Por que has de saber que la sociedad jamas ha comulgado con ruedas de molino y hoy menos que nunca; lo entiendes, Sancho? Y basta de honor y pasemos à tu segunda pregunta: còmo se vengan las ofensas, si hay necesidad de vengarlas. Se vengan las ofensas muriendo ò matando; y la necesidad de vengarlas es ineludible en todos los casos.

Sancho—Aqui no andamos muy de acuerdo, mi señor Don Quijote y mi humilde personalidad. En primer lugar, hay que dar valor à la ofensa; es preciso conocer su magnitud.

D. Quijote—¡Què importa que sea grande ò que sea chica, si siempre es ofensa? Seràs màs ofendido si uno te apostrofa de reladrón, que si otro te llamá ladron, simplemente? A dònde vamos á parar, Sancho, con tus medidas de sastreria? Crees que las ofensas son gèneros que se adaptan á la vara ò al metro?

Sancho—Pondremos un ejemplo: yo creo que su merced es capaz de cometer una felonia y sin màs ni màs hago pública mi suspicacia, saboreando, de paso, el ver cómo se rasca mi señor en la picadura que le acabo de hacer.

D. Quijote—En primer lugar, haria pùblica mi defensa para que las gentes formaran juicio y establecieran comparaciones; en segundo lugar caeria sobre tu imprudencia, con energia, à fin de obligarte à ir derecho al asunto; à decirte, directa ò indirectamente: "un hombre no insulta à otro hombre, sino cuando sabe ò es capaz de sostener el insulto en todos los terrenos; en el del honor, principalmente."

Sancho—Pero y si yo no entiendo de indirectas?

D. Quijote—Eso no puede ser, Sancho: ¡Què hombres serian esos?

Sancho—Los que escriben honor sin h.

D. Quijote—Peró sepamos tu opinion ò la de esos que no entienden de indirectas y que escriben honor sin h.

Sancho—Pues yo, en mi caso, al leer la defensa de mi señor Don Quijote y no queriendo recojer la indirecta, por màs directamente que fuese dirijida, agarraria una pluma ò dos y diria que Don Quijote era un tal y un cual, de grosero y perdido para arriba y que yo estaba mucho màs alto que èl y que no me batiria con èl jamas. No habiendo de verdad en todo esto, sino lo ùltimo, lo de que no me batiria nunca con mi adversario, que es, despues de todo, para mi al menos, lo màs interesante.

D. Quijote—Dime una cosa ahora, Sancho: si tan opuesto eres à batirte, seràs opuesto à que otros se batan?

Sancho—No, señor; á eso ni me opongo ni me opondrè jamas; y tanto es asi, que serviria de padrino de cualquiera, hasta con gusto.

D. Quijote—Quita allá, Sancho. No debe servir para padrino el que no sirve para ahijado. Y cuenta que esta es regla general, sin escepciones.

Sancho—Si, ya sè, mi señor Don Quijote, que uno es mejor padrino, despues de haber sido ahijado; pero en cuanto al duelo, varia, y tanto màs varia, cuanto que el duelo admite personeros.

D. Quijote—¡Personeros!

Sancho—Si señor, si; yo recibo una ofensa y encuentro, buscàndolo ò sin buscarlo, un apreciable sujeto, capaz de batirse en mi lugar; por què no lo he de aceptar?

D. Quijote—Esos puestos de honor no se evaden nunca, ni se transfieren jamas. Acaso podrias tù comer por otro, sin que el otro muriese de no comer? Crees, por ventura, que lavando tu pañuelo lavas el del vecino? Por acaso es pesible suponer que un amigo tome rapè para que estornude el otro? Del mismo modo que el matrimonio no admite los personeros, los lances de honor no los admiten tampoco.

Sancho—Luego el duelo es necesario?

D. Quijote—Còmo no! Es necesario y es deplorable; pero más tiene de lo primero que de lo segundo.

Sancho—Eso va en teorias y en creencias y las mias à ese respecto son originales, que no las càmbio por las de nadie.

D. Quijote—Entiendo, Sancho; ya sè por dónde vas. Tú eres de aquellos para quienes el honor no tiene h. Tù seras de esos que no entienden de indirectas. Tù, en fin, si te ves en algun aprieto buscaràs un personero. ¡Pobre tu mujer Teresa Panza! ¡Què pensará de ti!

Sancho—Piense lo que quiera, no me importa en modo alguno. ¡Viva la gallina y viva con su pepita!

D. Quijote—Eso es tener anchas tragaderas. En fin, con tu pan te lo comas, como dice el refran.

Sancho—Y à buen hambre no hay pan duro, dice otro de los muchos que llevo en el zurron.

(Se Continuará)

TEORIAS

Triste espectàculo dan
los que mandan al pais;
que la cosa está muy gris,
porque va faltando el pan.
Y cuando ya no haya harina
todo ¡horror! será mohina.
Ya emigran los inmigrantes;
de modo que es peor que antes;
y es que el señor de Zebolla
forma parte del gran coro
del panal y la bambolla
y hasta se le importa un ràbano
que suba ò que baje el oro.

***

Ya se producen mil guerras,
por faltas de numerarios
y ya hay muchos propietarios
que quieren vender sus tierras
y no encuentran compradores
algunos de esos señores;
y es que el señor de Quirino
elaboró el desatino
de engañar à los espertos
con un soñado tesoro
de bañados y desiertos.
Desde entonces, dice, hipòcrita:
— "Tiene que bajar el oro" —

***

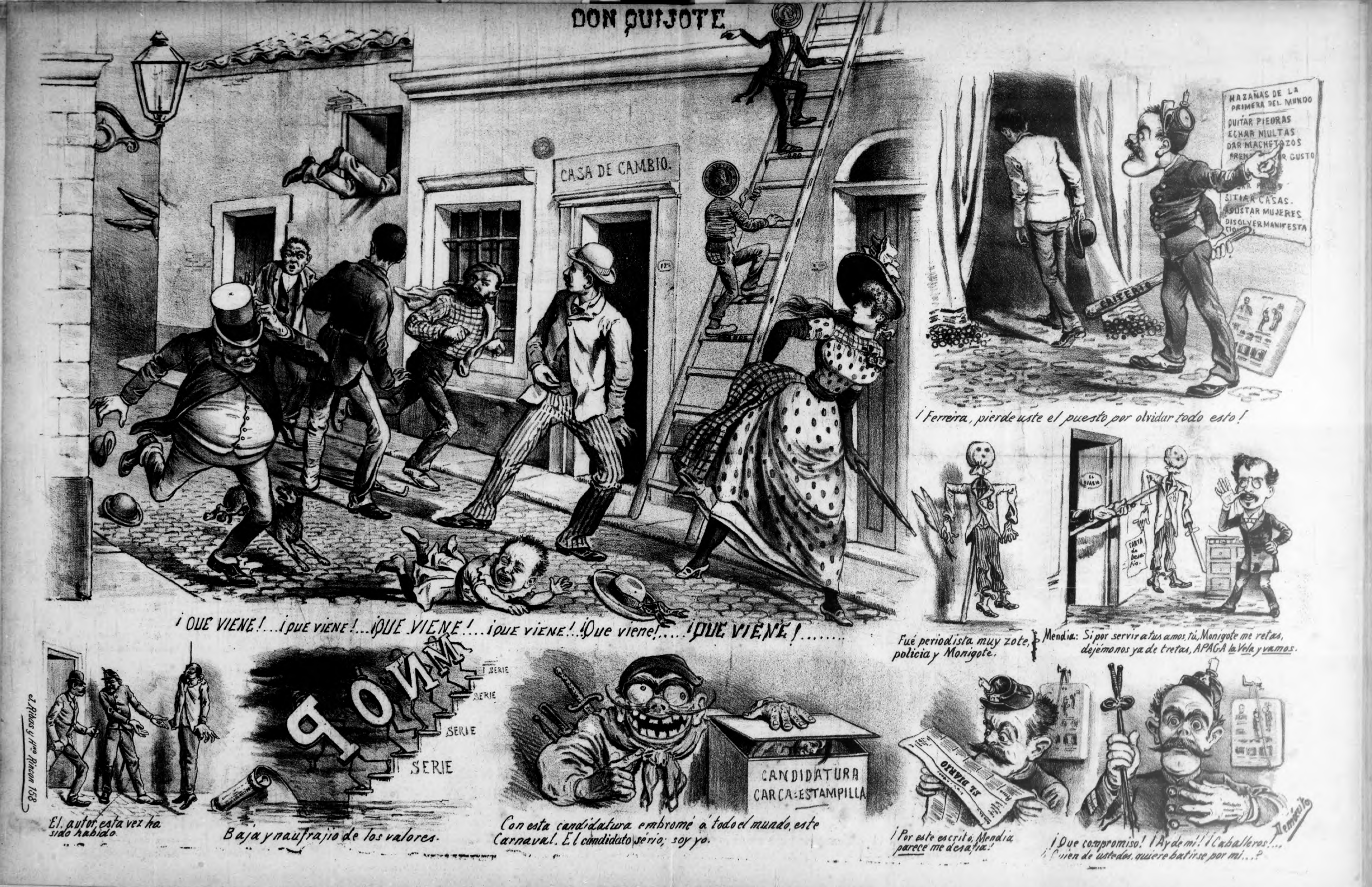
En Milicia y en Marina
come hoy jamones, la gente.
Y mañana? — Francamente;
ni una raspa de sardina.
En càmbio los proveedores
se hartan sin muchos sudores;
y es que el señor general,
como no lo pasa mal,
segun su risa atronante,
no vè que llora, cual lloro,
el pueblo ya agonizante,
mustio y anèmico y tisico.....
¿Què importa que suba el oro?

***

Con el culto y la justicia
y la educacion de yapa,
se hizo el ministro una capa
para ocultar su ictericia.
Su ley de *matridemonio*
no la aceptan Juan ni Antonio;
riense (y no lo repara)
todos, de su linda cara;
sin embargo, este ministro
que tiene mucho de moro,
cree poseer el registro,
segun ha dicho en el cónclave,
para hacer bajar el oro.

***

El doctor de ingenio gordo
y de caracter morrudo,
es, como legista, mudo;
como aritmètico, sordo;
sus càlculos son basados
en teoremas de..... quebrados;
pues para hacernos màs pobres
obliga à emigrar los cobres;


DON QUIJOTE
CASA DE CAMBIO.
MAZAÑAS DE LA PRIMERA DEL MUNDO
QUITAR PIEDRAS
ECHAR MULTAS
DAR MACHETAZOS
SITIAR CASAS.
ASUSTAR MUJERES
DISOLVER MANIFESTA
CRITERIO
¡Ferreira, pierde uste el puesto por olvidar todo esto!
¡QUE VIENE!...¡que viene!...¡QUE VIENE!...¡que viene!..¡Que viene!.....¡QUE VIENE!.......
EL DIARIO
CARTA de Desa-fio.
Fué periodista muy zote, policia y Monigote.
Mendia: Si por servir a tus amos, tú, Monigote me retas, dejémonos ya de tretas, APAGA la Vela y vamos.
J. Ribas y Hno Rincon 158
El autor esta vez ha sido habido.
I SERIE
SERIE
SERIE
SERIE
Baja y naufrajio de los valores.
CANDIDATURA
CARCA: ESTAMPILLA
Con esta candidatura embromé á todo el mundo, este Carnaval. El candidato sério; soy yo.
EL DIARIO
¡Por este escrito, Mendia parece me desafia!
¡Que compromiso! ¡Ay de mi! ¡Caballeros!...
¿Quien de ustedes, quiere batirse por mi...?

y es que el amigo Panseco
ruge come ruje el tore,
si le hacen mal un chaleco;
pero permanece impàvido
aunque suba à mil el oro.

***

Y Màrcos, en el panal,
es señor de horca y cuchillo;
su ciencia està en el bolsillo
y en la taba su ideal.
Cabo està medio vencido,
porque el autor no es habido;
piensa, cual cosa sencilla,
ser presidente, Estampilla;
y Celemin, el fiambre,
grita con su voz de loro
al pueblo, muerto de hambre:
— "Callaos, cohorte de imbèciles;
por vosotros subee el oro .„ —

LANZADAS

Continuan importàndose bultos **M. J. C.**, sin pagar derechos al fisco.

Asi lo dice *El Municipio* (periòdico) del Rosario, en uno de sus ùltimos nùmeros.

Cualquiera creeria que esa marca puede traducirse asi: *Miguel Juarez Celman*.

Pues no señor; porque tambien puede ser traducida de èste modo: *Mientes, Jòven Càrcano.*

O como la interpreta Màrcos: *Migas Jamo Calientes.*

O como la descifra el pueblo: *Muchos Jumentos Cocean*.

Y otras mil cosas inspira;
pues como dice un autor,
—Cada marca, es del color
del cristal con que se mira.

—o—

Cuartillito Màrcos, cuando no le agrada una cosa de Celemin, esclama:

— Cosas de mi hermano!

Pero dicen que esta frase la repite à cada momento.

¡Oh confraternidad del pensamiento humano; por què no has emanado en en esta familia, cuya marca **M. J. C.** viene importada desde Europa!

Y cuando los bultos sean para èl, para Màrcos Cuartillito, à que no dice entonces:—Cosas de mi hermano!

No andarà con aleluyas,
pues las cosas no seràn
de su hermano, si no suyas.

—o—

"La Argentina" es un periòdico, hembra, que ha incubado Màrcos y que va à escribir el General de Carteros, para defender (con toda modestia) su candidatura, para sustituir à Celemin.

Pues mejor le cuadraba el nombre de "La Estampilla", ya que va à servir para eso; para patrocinar la grande.

Lo màs particular de esta periòdica, es que se publicò antes de ver la luz pùblica por primera vez; que es lo mismo que decir: Fulano nació tal dia, sin embargo de haberlo parido su madre quince dias despues.

Y si no, apelo al testimonio del Dr. Chicharra, que es un juez que obra milagros.

Y que cuando obra milagros no los obra à medias, si no revestidos de todos aquellos adherentes necesarios à redondear el caràcter de lo obrado.

Lo cual se comprueba fàcilmente sabiendo, como sabe el Dr. Chicharra, que "La Argentina" no solo ha nacido antes de ser parida, si no que es la periòdica de mas circulacion.

¡De mas circulacion, siendo panista, panalista y estampilista!

¡Colmo colmado!

¡Así se escribe la historia!

"La Argentina" presenti,
nos dirà ese juez modelo,
antes de venir al suelo....
La Argentina es tapichi.

—o—

Corren rumores de grandes proyectos financieros, que se presentaràn à la nueva legislatura.

Uno de ellos es la supresion de los bancos libres.

Este triunfo de la oposicion se debe à la miopia del partido pan y la sordera del venerable Panseco.

Se fuè à pique, estando à bordo,
por no oir nuestros clamores;
en estos tiempos, lectores,
ya no se puede ser sordo.

—o—

El obispo Sterling, ha muerto.

Le leian la noticia à Panseco y como es un poco tardo de percepcion, esclamò:

— "Pues si han muerto las esterlinas, se acabò la suba del oro. "

Là falta de la audicion
nos puede llevar, à veces,
à decir, sin intencion,
un cùmulo de sandeces.

—o—

Hay quien asegura que la candidatura de "Estampilla" està en baja.

¡Què voluble que es D. Màrcos!

Y decimos esto, por que al tratar la cuestion candidatura, èl es el omnipotente.

Diga de una vez, formal,
si ha sido lo de Estampilla
bromita de Carnaval.

—o—

Otro de los proyectos financieros es la creacion de notas metàlicas: otro nuevo papel, para dar variacion à la circulacion.

Pero el deudor de èste papel al banco, tendrà que pagarle en la misma modeda ò en oro: no dice si à la par, pero se supone.

Y si la cosa se enreda,
no habrà quien le pague al banco
siempre en la misma moneda.

—o—

Leon XIII ha mandado labrar su tumba.

Segun eso, piensa dejarnos pronto.

Serà modesta; apenas si costarà un poco màs de cien mil francos.

¡Veinte mil pesos oro!

¡Cincuenta mil de nuestro curso forzoso, tomando el tipo del 15 de este mes!

Si à mi me esperase una tumba semejante, me habian de dar tantas ganas de morirme que creo que me suicidaria.

Pero antes iria, dia à dia, llevando à ella aquellos objetos queridos, indispensables ò de recreo y esparcimiento. El atado de cigarrillos, el retrato de Celemin, un ojo de Màrcos, un centavo de D. Goyo, una estampilla, un fusil de Ortiga, un cabo de Vela, un nùmero de "La Argentina", uno de los autores habidos y etc., etc.

Y asi, sin dolor profundo
este mundo dejaria,
para ir à un nuevo mundo.

—o—

Hay muchos que sin saber por què, toman à chacota la candidatura de D. Goyo Soler, para presidente de la repùblica.

¿Por què? preguntamos.

Acaso vale menos que Celemin, Cuartillito ò Estampilla?

Pues sèpanlo Vds: ahora y siempre, vivo ò muerto, nuestro candidato serà siempre el Sr. D. Goyo Soler.

Y si ella llega à triunfar,
salud siquiera y poder
tendremos para prestar.

—o—

Vaya un "Eco politico" de "La Union"

Ya comenzamos à no entendernos.

Don Miguel quiere que se haga opinion para Càrcano: el "Dulce", periòdico (?) de Santiago, levanta la candidatura de Roca; el Presidente del Panal (don Màrcos), el Secretario del id. (don Màrcos) el Tesorero, del id. (don Marcos), los tres de *comùn* acuerdo, proclaman la candidatura de don Màrcos; y ayer un periòdico dice que se empieza à trabajar en favor de don Goyo Soler.

Si cuando aun faltan 32 meses para la terminacion del actual periodo presidencial, hay ya, que sepamos y todos de la situacion, siete pretendientes, ¿cuántos habrà la vispera de la eleccion?

Si hoy dia ya están tan bravos
por mandar, habrà querellas
en que no queden ni rabos.

—o—

Por efecto de la angostura de los caños de las obras de salubridad y la poca inclinacion que les dàn, las cloacas se obstruyen con frecuencia.

Cada desobstruccion cuesta 60 nacionales,

A la tercera obstruccion,
aconsejamos que vendan
las casas, sin dilacion.

—o—

De *El Diario*, del lunes.

Los autores han sido habidos—En una casa de la esquina de Progreso y 130, el sujeto Manuel Bardi intentò suicidarse, descerrajàndose un tirò de revólver.

El proyectil, que le hiriò de poca gravedad, en el pòmulo derecho, alcanzò tambien à herir, superficialmente, en el cuello, à una hermanana de aquel, que se encontraba en la misma pieza.

El autor fuè habido.

En uno de los calabozos de la comisaria 4ª intentò suicidarse ayer tarde, infirièndose varios tajos con un cortaplumas, el individuo Cèsar Scarpes, que se encontraba detenido, para ser enviado al hospicio de las Mercedes, pues el infeliz tenia alteradas sus facultades mentales.

El autor fuè habido.

Tienen, en esta ocasion,
estos chistes mucha gracia
y muchisima intencion.

—o—

El Intendente municipal se và à Còrdoba, para acompañar à Celemin en su regreso.

Aprovecha la ocasion de descansar èste Sr. Intendente y hace bien, pues ha hecho mucho; casi todo lo que traia proyectado.

Asi, pues, vemos casi terminada la avenida de Mayo.

Alumbradas à gas todas las calles del municipio.

El afirmado viejo ya no existe.

Las obras de salubridad ya no interceptan la via pùblica.

Los pagos se hacen regularmente.

La coleccion zoològica, de Palermo, ya està completa.

En fin, ya no tiene nada que hacer el intendente.

Lo mejor de èste señor
es, que à lo que estaba mal,
lo và dejando èl peor.

—o—

Decimos, con "El Nacional„ del 25 de Febrero.

Ayes de Don Oscas — Cortamos y tomamos de *El Independiente*, de Mendoza, lo siguiente:

" Serà muy leal el Presidente: pero la verdad es que aqui solo ha tirado la cuerda en favor de Ortega! El siguiente telegrama no es una revelacion, pero es la confirmacion pintoresca de todas las presunciones en torno del avispero mendocino. Lean y entèrense gràficamente de lo que es la soberania provincial, y la libertad politica, en los tiempos actuales:

Mendoza, Febrero de 1890. — Hemos estado hasta las dos de la mañana y la circunstancia de haberse ocupado la linea, en Còrdoba nos impide conferenciar. Contestando, por lo pronto, su telegrama de la tarde, le dirè:

El general Bosch partió esta noche para Còrdoba, sin despedirse personalmente de mi, no obstante las atenciones que le recibí y continuè hasta esta tarde. Estràñame sobre manera; màs, cuando ha echo ostentacion pùblica con Ortega, fortaleciendo asi su actitud hostil à su gobierno.

Es probable que los informes de Bosch al presidente sean apasionado fruto solo de la ignorancia de los hechos; las personas creen que si Ortega conserva prestigio se debe à la creencia; que el presidente le apoya, nada màs. Es necesario prevenir informes de que no sorprenda al presidente, que se halla informado por mi. La composicion de la legislatura es de guerra. Ortega no quiere ceder en nada.

Los diputados Arroyo, Samuel Villanueva, civilistas, votaron con Ortega en el asunto. Nuestros diputados no concurrieron. Cuento con ocho votos en la càmara.

Hay algunos vacilantes como los de Barrionuevo, Suarez, Raffo, Càrlos y Meliton Gonzalez, que por medio de una dòsis de influencia de alli volveràn à la fè cristiana, arrancàndolos del prestigio de Ortega.

Como nuestra policia es poca, pensaba solicitar de Pellegrini me dejare alguna fuerza de la que hay aqui. ¿Què le parece? Segun ùltimo telegrama del presidente dirigido à ùltima hora...„

¿Què comentario poner à la queja amarga de don Oseas? Solo le cabe el de la fàbula:

Presa en estrecho lazo
la codorniz sencilla,
daba quejas al aire,
ya tarde arrepentida.

—o—

En 20 años se han divorciado en Norte Amèrica nada menos que 328, 716 matrimonios; ò sean 1369 y pico por mes.

Aqui lo màs sensible es que han quedado 328, 716 suegras cesantes.

Mientras haya ¡què demonio!
en el matrimonio, suegras,
no es posible el matrimonio.

—o—

La impaciencia de los pueblos hace estèriles los mejores planes financieros. La dificultad de mis proyectos estriba en los *sesenta primeros* años.

Panseco.

Dénme un ejèrcito con todos los elementos del progreso y la inteligencia que me falta, y me atrevo à conquistar el mundo de cabo à rabo.

Recelo.

¡ Ah .... à... à, aaaa!

Quinto—Costa.

Amanecer en Montevideo y abrazar à Bocayuva; anochecer en Córdoba y abrazar à Bocayuva; viajar, comer, dormir y vestirse de màscara, siempre en compañia de Bocayuva. ¡Hè ahi la felicidad de los pueblos!

Zeballos.

¡Què importa la suba del oro, si con mis proyectos los hombres y las mujeres pueden casarse y divorciarse sesenta veces por hora!

Po... ese

Si no fuera por la copa del transeunte y por el mate del almacenero de la esquina, no valdria la pena de vestir este uniforme.

Un vigilante.

Los contrastes se imponen en desprestigio de la monotonia ¡Què edificante es contemplar una escuela de niñas frente à una casa de prostitucion!

Siebel.

Màs vale llegar à tiempo que rondar un año: si me descuido me venden mi 32 leguas.

Una modista.

Con un cabo de vela puede recorrerse la cripta insondable de la tenebrosa politica cordobesa.

Celemin.

El panal es la manifestacion màs gràfica de un pais administrado por mi familia; agujeros, esto es, faltas por todas partes.

Marco-tu-lio.

Un hombre con dinero es como una carta con estampilla; puede recorrer el mundo entero y puede no llegar à su destino.

Càncamo.

De la modestia de los autores surje el ridiculo de la primera policia del mundo, pues la pràctica de aquella virtud, impide que estos *sean habidos*.

Cabo de Vela.

La ciencia de un buen intendente, consiste en saber cambiar los nombres de las calles. El boch nche es seguro ò inmediato.

Siebel.

La politica argentina es una culebra cordobesa, que tiene à Màrcos por cabeza y à Cabo de Vela por cola.

El Pueblo.

La inteligencia de Celemin es de caràcter divino; no tiene principio ni fin.

Un Atorrante.

Los gobernantes actuales son hombres de poco saque.

(Se continuará) *Un pelotari.*

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

Nueve ps. mjn. abonados al contado en la Administracion dan derecho al diario «ROMA» por todo el rimanente del año 1890. Al «ROMA DEL LUNES» con caricatura iluminadas.

Al premio de 10 nacionales, si el nùmero de la boleta corresponde al 1er. nùmero del Lòto de Roma del 1er. Sàbado de cada mes.

A la publicacion gràtis de un aviso económico cada mes y à 20 tarjetas con la fotografia del tamaño de una estampilla.

ADVERTENCIAS

Los abonados del interior abonaran el franqueo del diario en pesos 2,40

En el momento que lleguen los diarios de Italia con el estracto se publicaran los nombres de los favorecidos.

Imp. del Diario **ROMA** Alsina n. 1469